

Краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству с.Черниговка»

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР КГКУ «Центр содействия
Семейному устройству с. Черниговка»
В.Н.Волкова
_____ 2020г



Дополнительная образовательная программа
«Очумелые ручки»

Воспитатель: Кравцова О.Г.

2020г

Программа дополнительного образования.

Кружок "Очень умелые ручки".

Составила: Кравцова О.Г.

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.*

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

*Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Очень умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (валяние, плетение из газетных трубочек и т. д.) Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных

приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного и старшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 учебный год (134 часа). Учебная группа состоит из учащихся, которые по разным причинам не посещают школу или находятся на индивидуальном обучении (10 детей от учащихся с третьего по девятый класс). Занятие проводится 3 раз в неделю, продолжительностью 2ч.

В программу кружка «Очень умелые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой», «Работа с тканью», «Валяние из шерсти», «Работа с природным материалом (глина, ракушки)»..

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Цель программы:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде;

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Разделы программы.

I. «Работа с газетными трубочками». (30 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Изготовление трубочек из газет.
2. Плетение корзинки.

3. Плетение вазы для цветов.

4. Новогодняя елка.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «История плетения»

II. «Работа с природным материалом». (30 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Салфетница (ракушки и камни)

2. Подсвечник (ракушки и камни)

3. Свободная тема поделок из ракушек.

4. Знакомство с глиной. Беседа из истории поделок из глины.

5. Дымковская игрушка

6. Свистульки из глины.

Темы для беседы «Не раскрытые тайны морей»

III. «Работа с капроном». (10 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Лилии из капрона.

2. Розы

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Валяние из шерсти» (12 часов)

Валяние из шерсти - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемной игрушки, панно, предметы одежды или аксессуары.

Как и с бумагой и тканью - очень полезное и увлекательное занятие. Развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Существует два вида валяния – мокрое и сухое. Оба вида интересны и индивидуальны, но могут и взаимно дополнять друг друга.

№ п/п	Тема занятия
	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.
Работа с газетными трубочками. 20 часов)	
	Беседа «История создания бумаги». Изготовление газетных трубочек.
	Беседа « Как появились ножницы». Плетение ковриков круглых и квадратных.
	Плетение корзинок
	Плетение корзинок. Продолжение работы.
	Плетение ваз на основе.
	Плетение корзинок. Продолжение работы.
	Плетение корзинок. Продолжение работы.
	Плетение Новогодний елки.
Свободная тема. Закрепление пройденного материала (12час.)	Плетение елки. Продолжение работы.
Работа с капроном(20часов)	
	Вводное занятие. Знакомство с инструментам Беседа по технике безопасности.
	Беседа «Откуда ткани к нам пришли». Изготовление фиалок.
	Изготовление фиалок. Продолжить работы.
	Изготовление лилий.
	Изготовление лилий. Продолжить работы.
	Изготовление роз.
Свободная тема. Закрепление пройденного материала(6час.)	Изготовление роз. Продолжить работы.
Валяние из шерсти.(12часа)	

	Вводное занятие. Знакомство с инструментам Беседа по технике безопасности.
	Изготовление валентинок «сердце».
	Изготовление валентинок. Продолжение рабо
	Мягкая игрушка «панда»
	Мягкая игрушка «панда» продолжение работ
	Изготовление игрушек по желанию. (24часа)
Работа с газетными трубочками. (10часов)	Закрепить умение плести трубочки.
	Плетение ваз.
	Плетение ваз. Продолжение работ.
	Плетение ваз. Продолжение работ.
	Плетение корзинок шахматным плетением.
	Плетение корзинок. Продолжение работ.
	Свободная тема. Закрепление пройденных тем.(8час.)
Работа с природным материалом. (20час.)	
	Вводное занятие. Знакомство с инструментам Беседа «не раскрытые тайны морей».
	Салфетница из ракушек и камней.
	Подсвечник из ракушек и камней.
Итог проделанной работы. Выставка в конце апреля месяца.	Свободная тема(14час.)

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.